

Organisch gevormd

Aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht studeren elk jaar talentvolle sieradenontwerpers af. Uitblinkers van de lichter van 2008 was een trio met bijzondere collecties. Bindende factor: organische vormen.

Tekst: Eva Guldemond



Inge Rens wil met haar werk de mogelijkheden en onmogelijkheden laten zien van architectonische concepten binnen sieradvormgeving. Ze gebruikt natuurlijke materialen als gevonden hout en leer in combinatie met halfedelstenen als turkoois, apatiet, onyx en bergkristal plus zilver.



De sieraden van **Sarah Mesritz** vormen levende ornamenten die zijn gebaseerd op schimmelculturen. De ontwerper laat schimmel groeien op een sieraad dat ze van haar oma erfde. Dat procedé geeft letterlijk nieuw leven aan het verleden.

Stefanie Condes gebruikt de granulatie-techniek, waarbij kleine bolletjes op een oppervlak zelf een patroon vormen. Het proces is zo complex dat het patroon niet met de hand na te maken is. Toch wil Condes dat haar sieraden door de stabiele vorm draagbaar zijn.



Benieuwd naar meer jong sieradentalent? Kijk op www.textilia.nl/trendsmode.

textilia.nl

